



何仙姑 胡寶林 繪

八仙傳說

胡寶林新編

填色卡

2017 / 9 / 9 何仙姑採蓮謠開學活動 奧地利中華僑校

八仙是中國民間傳說中廣為流傳的道教八位神仙，共有**鐵拐李**、**漢鍾離**、**張果老**、**呂洞賓**、**何仙姑**、**藍采和**、**韓湘子**、**曹國舅**八位。八位仙人各有成仙的故事，也分別代表了男女老幼、富貴貧賤八種民間階層的形象。這八位的組合其實也是與音樂、藝術和武功結合的代表。

鐵拐李長得醜陋，他的臉是黑的，眼睛大大，頭髮亂亂，鬍鬚捲曲，右腳跛足，他有鐵拐幫助走路，也可當武器，葫蘆裡面裝救人仙丹和活水，並可吸盡汨濫江河水。**漢鍾離**道行最高，是快樂神仙，大眼紅面，頭上紮了兩個髮髻，手搖芭蕉扇可救火退水。**張果老**在人間活了幾百歲之後成為仙翁，手拿著「魚鼓」，用鼓棍敲打木魚手鼓說書講道，抽籤算命，並可做驅魔武器，他有一隻神驢，晚上可以折成紙片收起來，白天再變活，倒著騎驢，日行千里，似乎要教人「萬事回頭看」的意思。**呂洞賓**也叫純陽真人，是漢鍾離的徒弟，精通道術和劍法，斬妖除害，為民造福。**何仙姑**是心地良善的美麗荷花仙子，聰敏過人，十五歲時，早出晚歸上山採山果孝敬母親，後來遇到呂洞賓，拜師學道，又吃了仙桃成仙，從此在雲端跳舞，把雲彩撥弄成荷花拿著手上，向人間散播愛善的蓮子，濟世救貧，她也可把蓮蓬當武器，噴出蓮子與氣泡成為保護傘。**藍采和**是一個不修邊幅的流浪歌王，有時愛男扮女裝，有時扮乞丐，拿到人們賞賜的銅錢都給窮人，他有一個神奇花籃，裝滿鮮花蘭草，一路唱歌散花，花籃可當飛船，也可變成魔術箱，變出很多寶物和歌曲。**韓湘子**是瀟灑美男子音樂家，拜漢鍾離和呂洞賓為師，學道為仙，他吹奏一曲魔笛便引來百鳥合唱，並能以美聲勸人為善。**曹國舅**曾經是皇后的弟弟，不滿官場而離家學道，頭戴紗帽，身穿紅袍官服，是一位曠達豪爽、散財濟貧的好神仙，他手中有兩塊神通廣大的陰陽板（也稱笏板、玉板），專門用來打拍子，調節世間陰陽和諧，為民造福。